

رِزْءُ الْعَلِيلِ (عليه السلام) (١٧)

أَيُّ الْمَصَائِبِ؟ أَرْوَهَا، أَيُّ الْمَحَنِّ؟	فَاللَّيْلُ يُوحِشُ لِلَّذِي تَرَكَ الْوَطْنَ
سَارَتْ مَرَائِبُنَا وَعُدْتُ بِمُفْرَدِي	وَمَعِيَ النِّسَاءُ مِنَ الدُّمُوعِ تَوْشَحُنْ
فَرَأَيْتُ بِشْرًا فِي الطُّفُوفِ وَجَابِرًا	سَأَلُوا عَلَى مَا حَلَّ مِنْ غَدْرِ الزَّمَنِ
يَا عَمُّ قَدْ قُتِلَ الضِّيَاغُ هَاهُنَا	وَهُنَا الْحَرَائِرُ قَدْ فَرَرْنَ بِلَا ظَعْنِ
يَا بِشْرُ سِرْ نَحْوَ الْمَدِينَةِ وَأَنْعِنَا	عِنْدَ النَّبِيِّ وَفِي الْبَقِيعِ وَلِلْعَلَنِ
(يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ بِهَا)	فَالسَّبْطُ غَادَرَ وَالطُّفُوفُ غَدَتْ سَكَنَ
عَطَشْتُ سَيُوفَ أُمِّيَّةٍ فِيهِ ارْتَوْتُ	شُهِرْتُ وَأَضْحَى غِمْدُهَا ذَاكَ الْبَدَنَ
عَطَشَ الْحُسَيْنُ فَمَا ارْتَوَى حَتَّى هَوَى	وَالصَّدْرُ مِنْ وَطِي الْحَوَافِرِ قَدْ سُحِنَ
رُوحِي فِدَاكَ أَمَا سَقَاكَ مُحَمَّدٌ	لَا شَكَّ قَدْ أَسْقَاكَ مَاءً مِنْ عَدَنَ
فَلْيَبْكِ سُكَّانُ السَّمَاءِ وَلْيَنْشُرُوا	ثَوْبَ الذَّبِيحِ فَقَدْ أَتَى عَامَ الْحَزَنِ

(١٧) قصيدة في ذكرى استشهاد الإمام زين العابدين (عليه السلام)، انتهيت من كتابتها يوم

الجمعة/١٨/١١/٢٠١٦.

الشاعر المهندس حسن الجزائري

فَبِذِكْرِ مَصْرَعِ فِتْيَةٍ يَا بَشْرُ مُرْ
مِنْهُمْ قَضَى نَحْباً بِسَيْفٍ أَوْ طَعْنٍ
دَعْ لِي رَوَايَةَ سَبِينَا مِنْ شَامِتٍ
ظُلماً يَسُوقُ بِنَا إِلَى أَرْضِ الْفِتَنِ
فِيهَا الْعَقِيلَةُ جَسَدَتْ لَيْثَ الْوَعَى
وَحِطَابُهَا سَيْفٌ بَلِيعٌ لِلْوَثَنِ
أَيَزِيدُ لَنْ تَنْجُو بِقَتْلِ حُسَيْنِنَا
وَلِذِكْرِنَا وَاللَّهِ لَا تَمْحُو وَلَنْ
عُدْنَا لِأَرْضِ الطِّفِّ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ
صَفَرٍ، وَبَانَ كَأَنَّ شَيْئاً لَمْ يَكُنْ
تِلْكَ الْأَضَاحِي وَالرِّمَالُ تُحِيطُهَا
وَحُسَيْنُ طِفْلٌ فَوْقَهُ مُذْ أَنْ دُفِنَ
لَمْ أَنْسَ مُذْ هَرَعْتُ بَنَاتُ مُحَمَّدٍ
نَحْوَ الْقُبُورِ وَقَلْبُهُنَّ عَتَباً يَتُّنُ
إِلَّا عَقِيلَةً هَاشِمٍ حَيْرَى بَدَتْ
وَتَقُولُ ذَا قَبْرِ الْحُسَيْنِ وَذَا لِمَنْ؟
دَعْنِي أَجُوبُ عَلَى الرِّمَالِ لَعَلَّنِي
أَلْقَى كَفِيلِي فِي انْتِظَارِي لَا وَسِنِ
فَأَشْرْتُ لِلْقَبْرِ الْمَوْسَدِ عِنْدَهُ
نَهْرٌ وَكَفٌّ وَاللَّوَاءُ لَهُ غُصْنُ
فَسَعَتْ كَهَاجَرَ مِنْ حُسَيْنٍ نَحْوَهُ
وَتَرَوْمُهُ لَثَمًا لِتُرْبَتِهِ تَظُنُّ
مِنْ أَنْ يَقُومَ وَيَأْتَنِي بِنْتُ الْإِبَا
أُتْرَاهُ يَعْلَمُ أَنَّنا طُفْنَا الْمُدُنُ؟

الشاعر المهندس حسن الجزائري

أُتْرَاهُ يَعْلَمُ أَنَّ سَكْنَةً تَنْتَظِرُ	فَرَسًا وَفَارِسَ عِنْدَ نَهْرٍ لَمْ يَأْنِ
مَا مَرَّ لِي رِزٌّ وَحَتَّى قُلْتُ لَهُ	هَوْنٌ فَظَهَرِي مِنْ سِيَاطٍ قَدْ وَهَنَ
خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الْحُسَيْنِ وَرَيْبٍ	مِنْ دُونِهِمْ لَا عَيْشَ لِي فِي ذَا الْوَطَنِ
وَحَلَا الْخَلِيلُ فَأَيْنَ لِي خِلٌّ إِذَا	أَلْيَ يَضُجُّ بِصَوْتِهِمْ مَا إِنْ يَجُنُّ
فَلِأَسْتَرْخِ، أَوْ هَا هُنَا قُضِيَ الْقَضَا؟	أَ أَحْطُ رَحْلِي بَعْدَ عُمْرٍ فِي شَجَنٍ؟
أَيْنَ ابْنُ أَحْمَدَ عَنْ مَضَاجِعِ طَيْبَةٍ؟	فَبِهَا النَّبِيُّ وَذِي الْبَقِيعِ بِهَا الْحَسَنُ
فَأَنَا وَرِزُّ الطِّفِّ عَانَقْنَا الثَّرَى	وَأَبِي يُعَانِقُ طِفْلَهُ بَيْنَ الْكَفَنِ
جَوْرٌ وَسِجْنٌ وَانْقَضَى عُمْرِي بِسَمِّ	أَوْ كَيْفَ يُسَجِّنُ مَنْ بِدُنْيَاهُ سُجْنٌ؟